

<http://www.webdesign.org/web/photoshop/special-effects/design-a-realistic-sandwich-bag.16484.html>

## **Fruitzakjes**

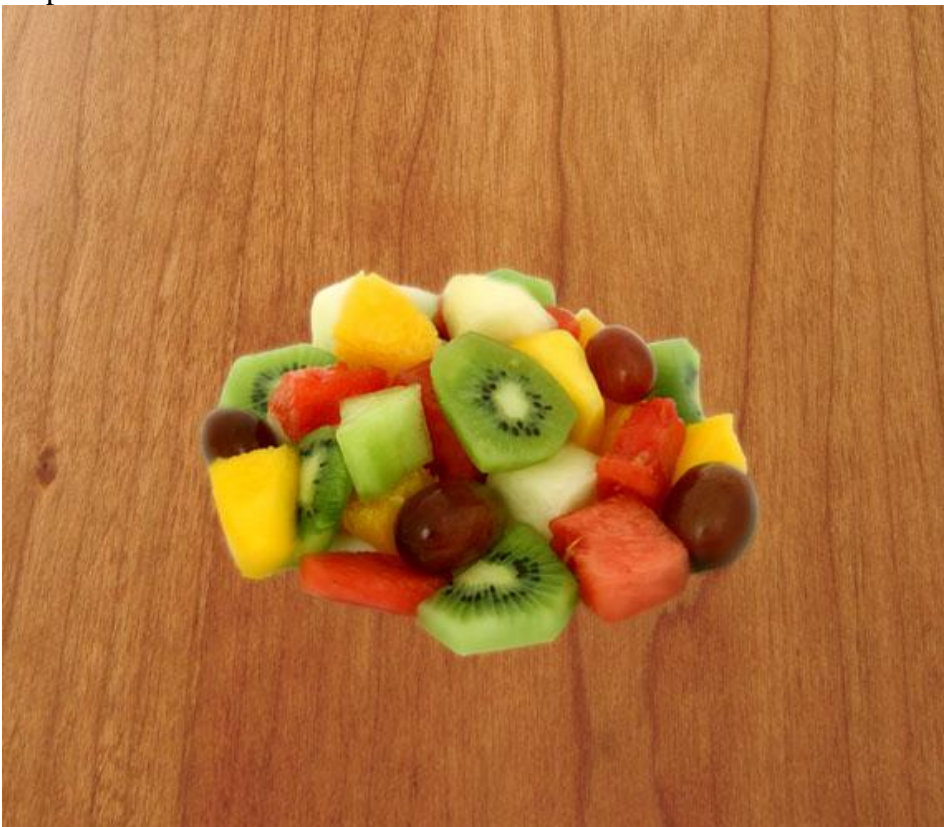
### **Stap 1**

Alle benodigdheden verzamelen: houten achtergrond, foto met fruit!



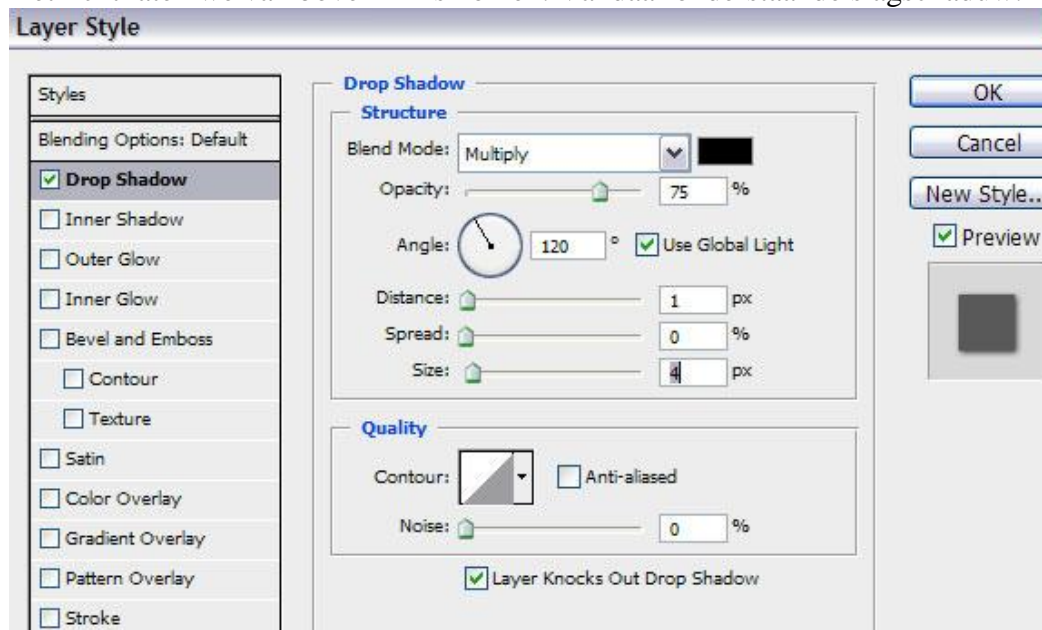
### **Stap 2**

Open foto met fruit, uit achtergrond selecteren, op houten structuur plakken, grootte en plaats aanpassen. Zie voorbeeld hieronder.



### Stap 3

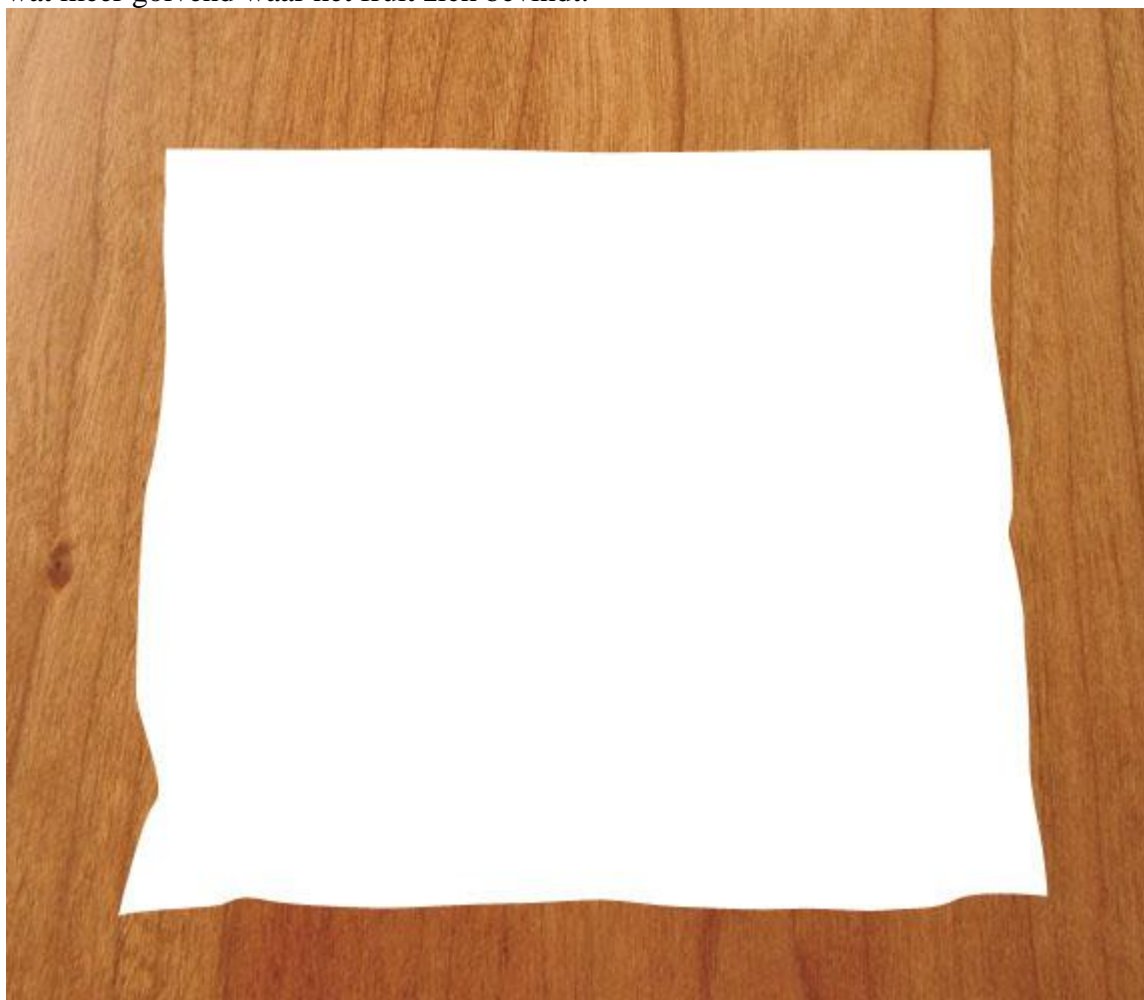
Het licht laten we van boven links komen. Vandaar onderstaande slagschaduw.



### Stap 4

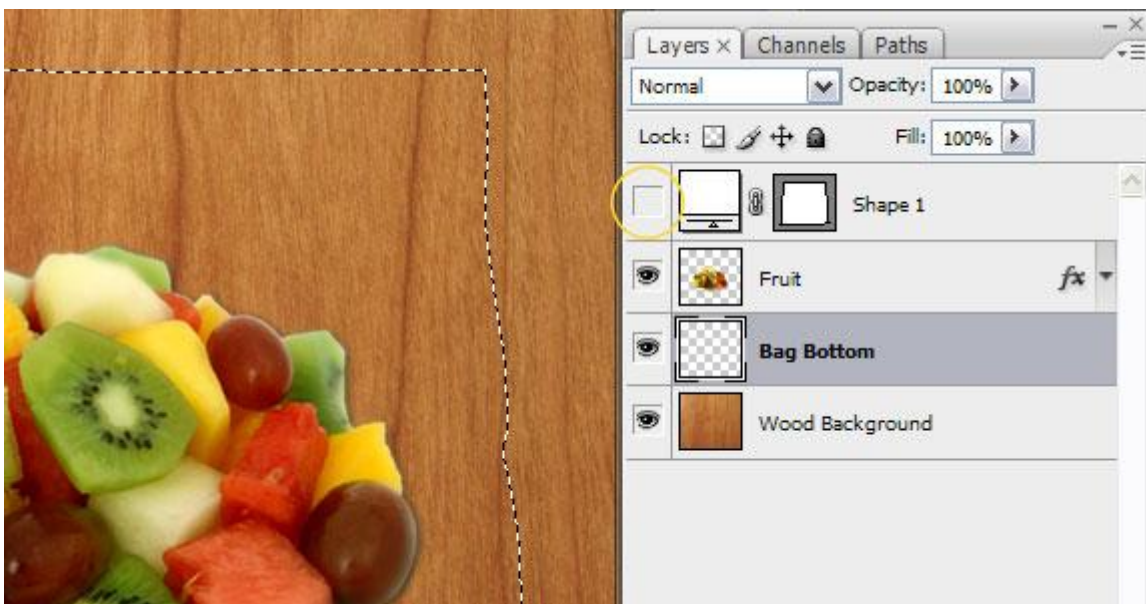
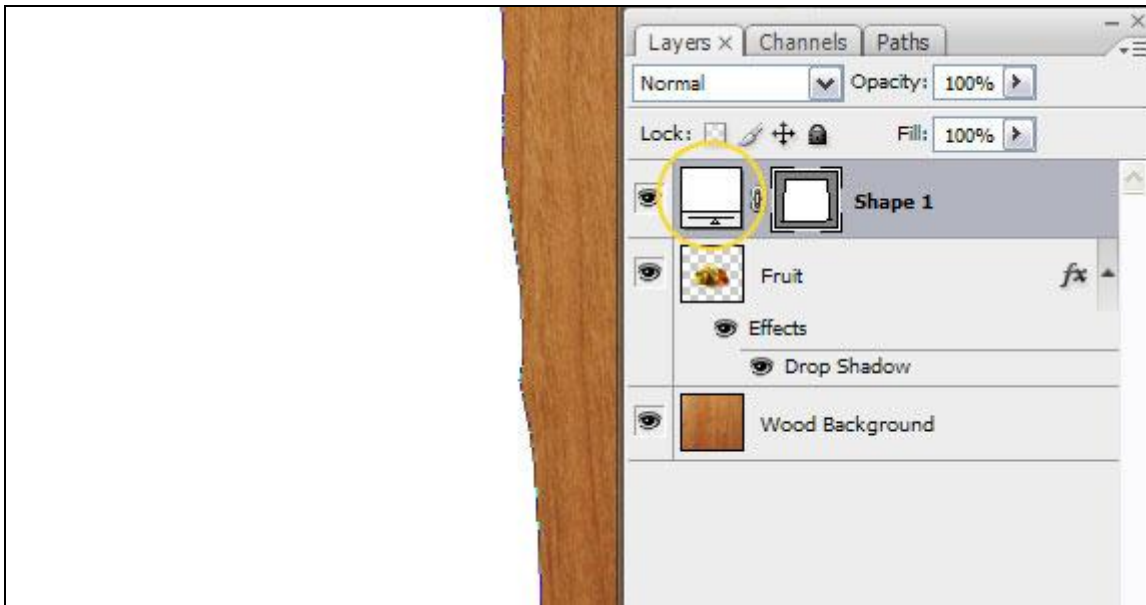
We tekenen de vorm voor het plastic zakje met Pengereedschap, optie op Vormlagen.

Teken een vorm gelijkende op onderstaande, verminder dan even de laagdekking zodat je het fruit er doorheen kan zien. Bovenaan iets minder breed tekenen, ook daar minder gebogen. Onderaan wat meer golvend waar het fruit zich bevindt.



### Stap 5

Ctrl + klik op deze vormlaag om er een selectie van te maken, nieuwe laag naam = 'Bag Bottom'. Deze laag komt onder laag met fruit. De vorm hebben we later nog nodig maar die mag je nu wel even onzichtbaar maken.



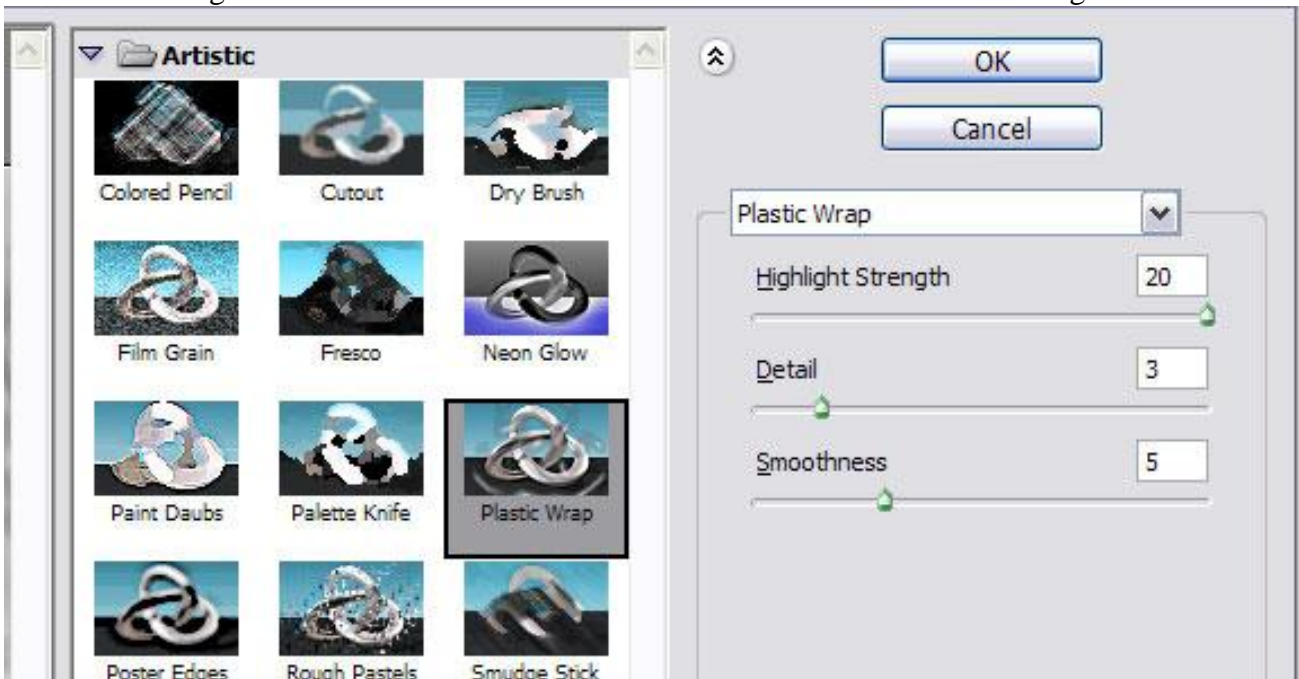
### Stap 6

De selectie uit vorige stap is nog altijd zichtbaar en laag ' Bag Bottom ' is geselecteerd, zet de voorgrondkleur op wit en achtergrondkleur op een midden grijze kleur, ga dan naar: Filter → Rendering → Wolken.



### Stap 7

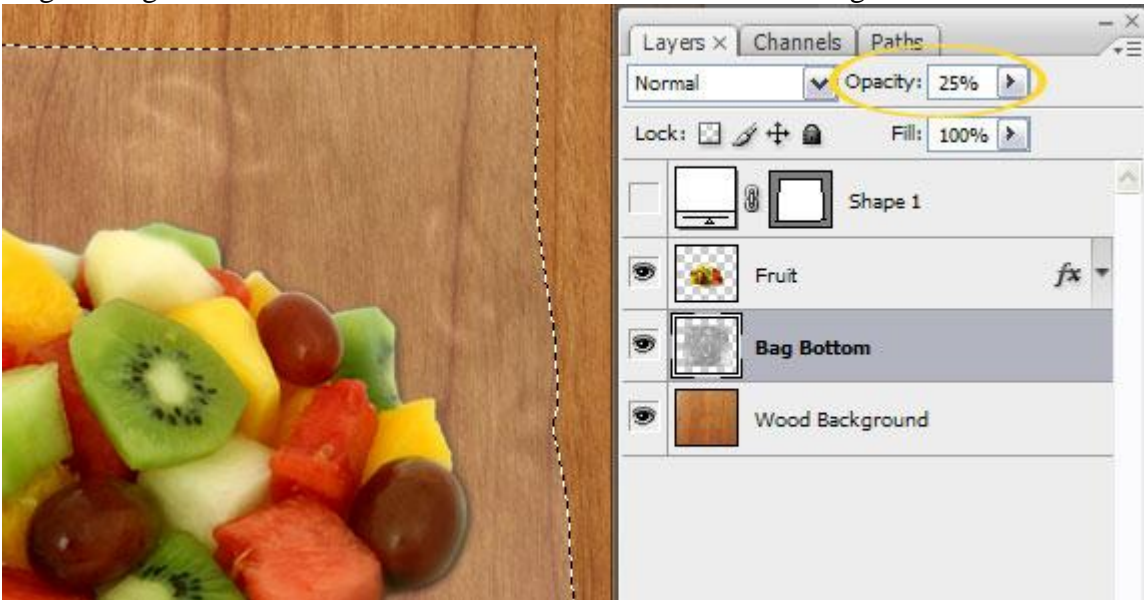
Met deze wolven heb je een grijs variatie om verder mee te werken, nu nog wat belichting en schaduw toevoegen. Ga naar Filter → Artistiek → Plastic met onderstaande instellingen.





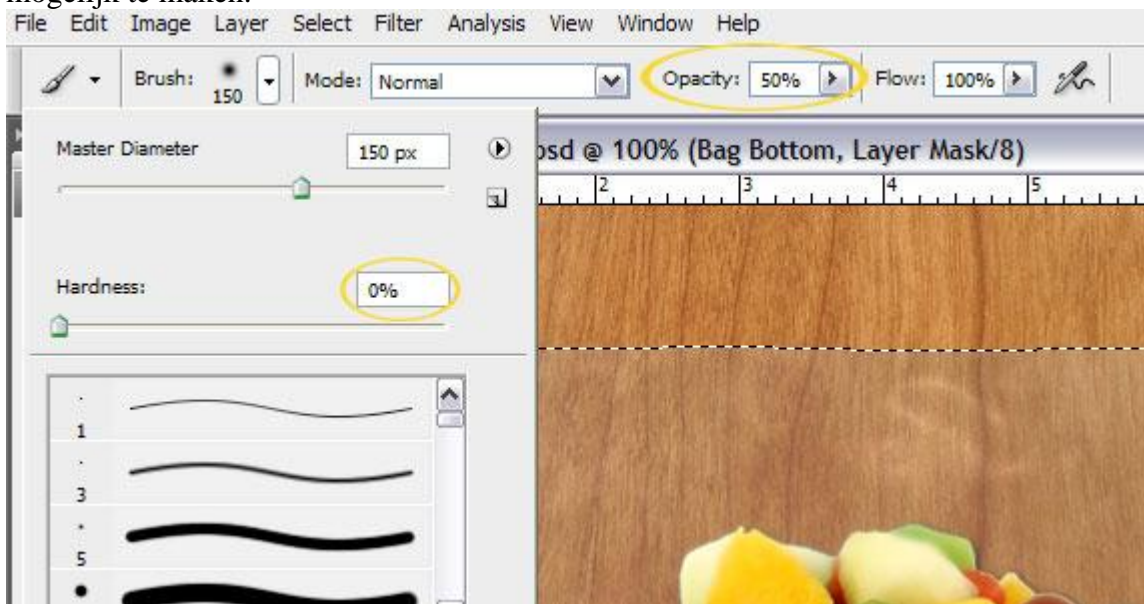
### Stap 8

Deze laag “bag bottom” dient enkel om wat diepte te geven aan het zakje, vandaar dat we de laagdekking ervan verminderen naar 25% zodat de houten achtergrond er weer doorheen schijnt.



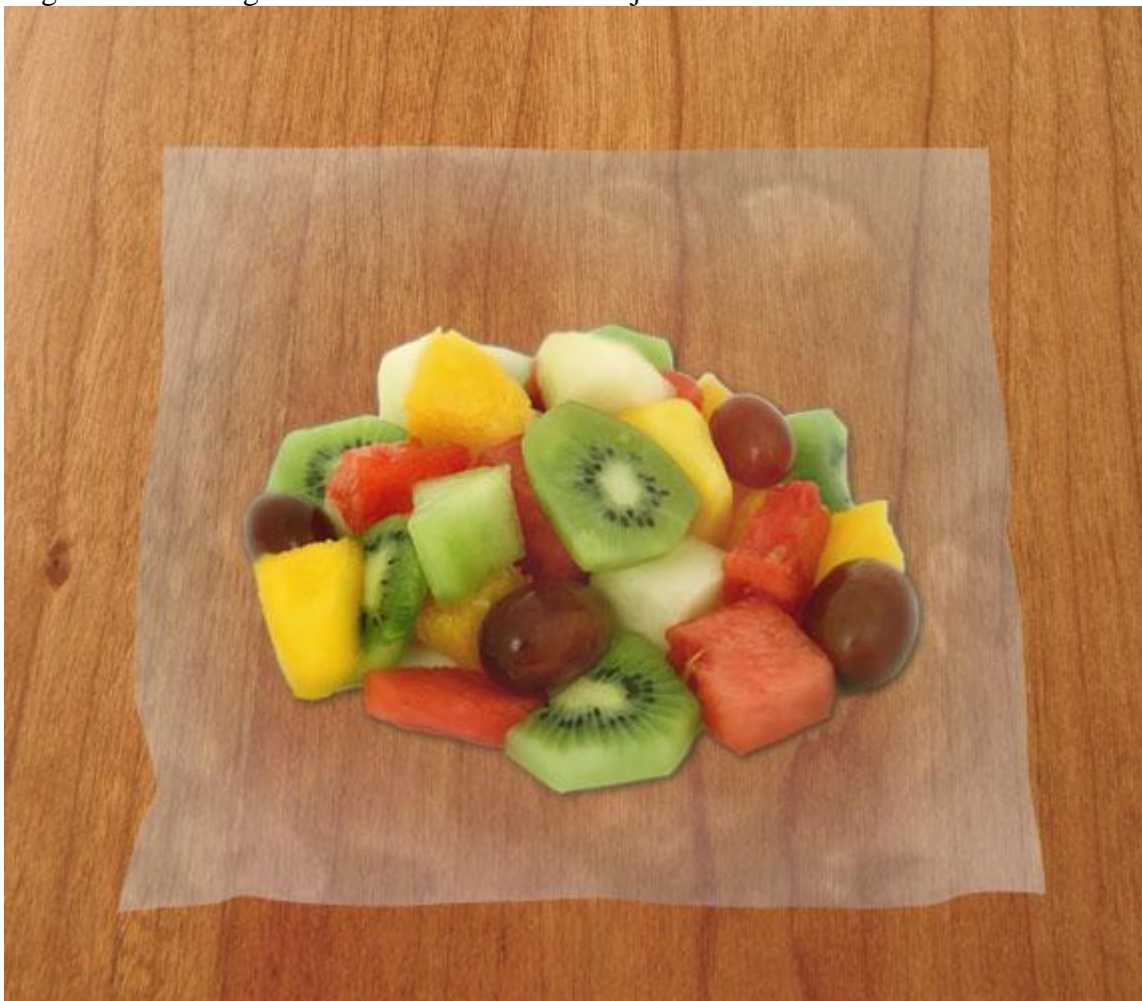
## Stap 9

Voeg nu een laagmasker toe aan laag 'Bag Bottom' : Laag → Laagmasker → Alles onthullen, neem dan een groot, zacht, rond, zwart penseel, met dekking van ongeveer 50% en maak het meeste van het fruit weer zichtbaar, de randen niet beschilderen, we proberen het geheel zo realistisch als mogelijk te maken.



### Stap 10

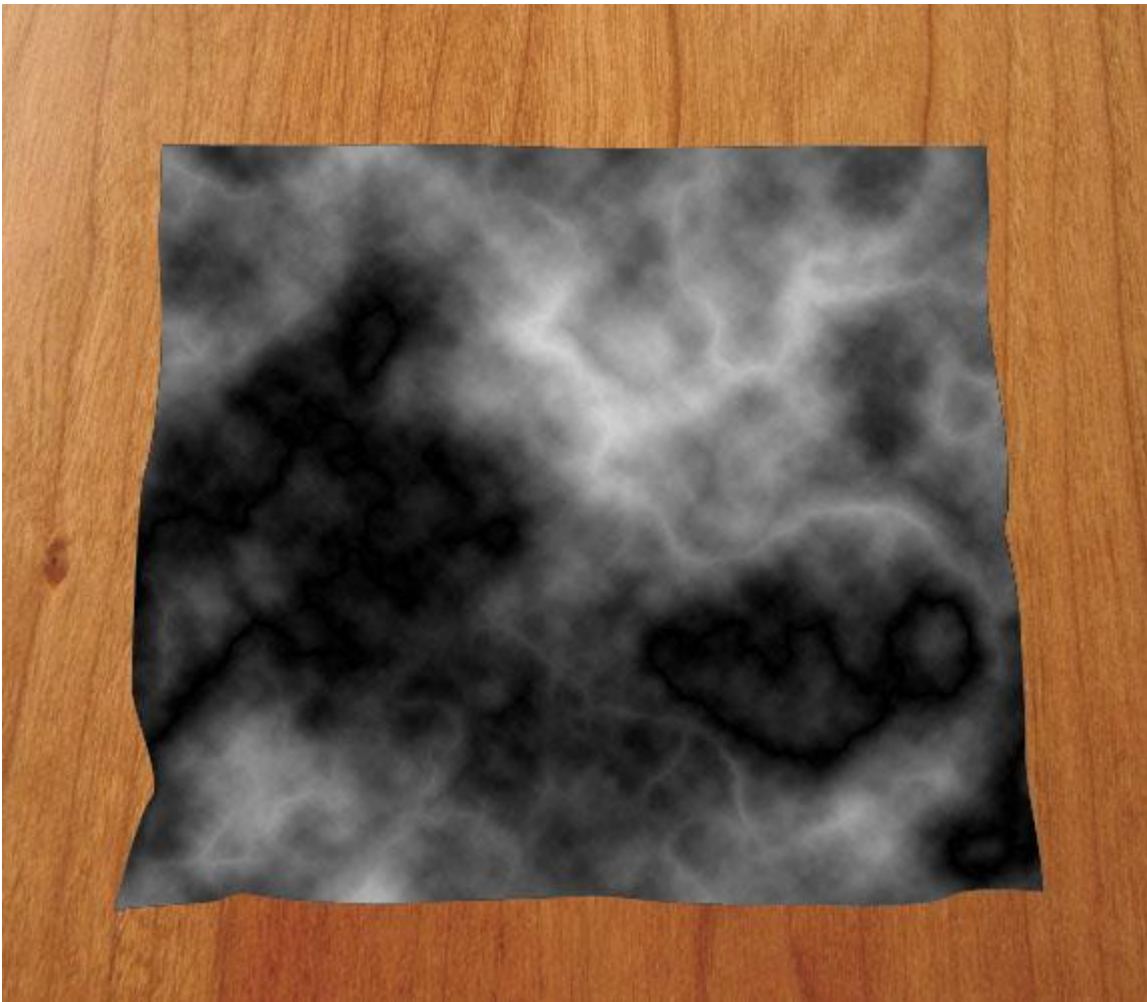
In deze Stap maken we de bovenkant van ons sandwich zakje. We volgen dezelfde werkwijze als in vorige stappen: Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, naam = 'Bag Top', selecteer het zakje met Ctrl + klik, filter wolken en filter plastic toepassen, verminder de laagdekking naar 30% , laagmasker toevoegen en het midden van het zakje beschilderen.



### Stap 11

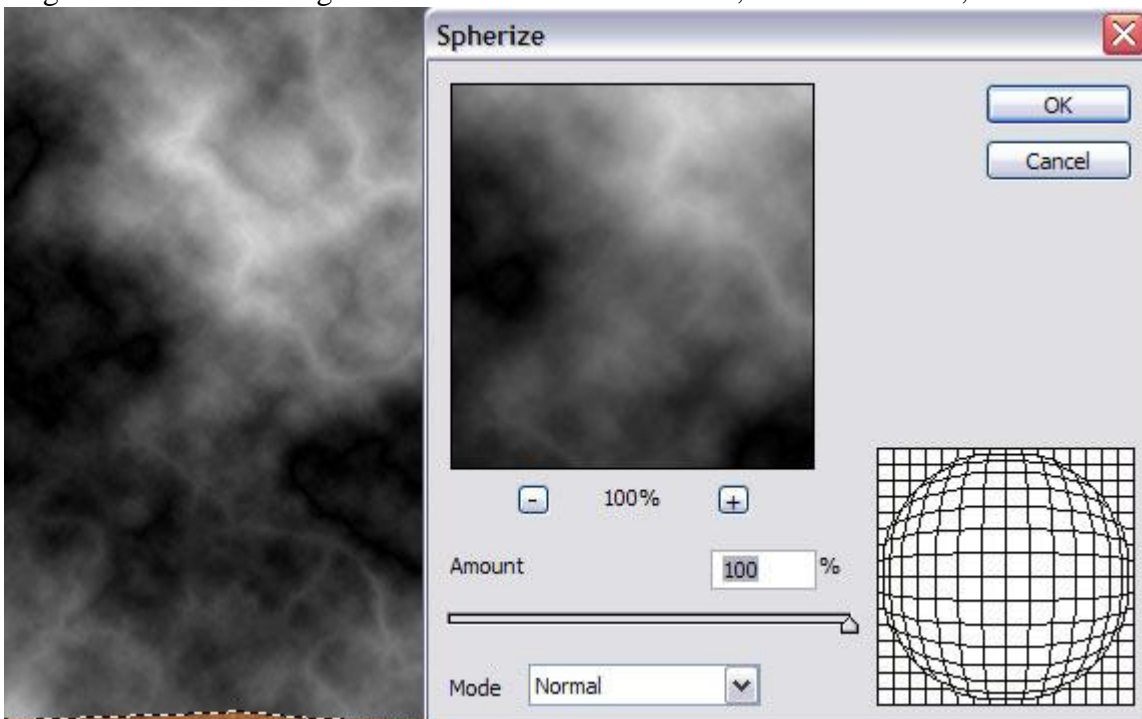
Het zakje begint vorm te krijgen maar is nog niet zoals het hoort.

Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, naam = 'Bag Highlights', weer een selectie maken van de vorm van het zakje, voorgrondkleur = zwart, achtergrondkleur = wit, Filter → Rendering → Wolken en daarn Filter → Rendering → Andere wolken. Indien nodig de filter nog eens herhalen met 'Ctrl + F', herhaal dit zo'n 2 à 4 keren tot je een resultaat bekomt zoals hieronder getoond. De witte kleur is waar je de belichting zult hebben.



Stap 12

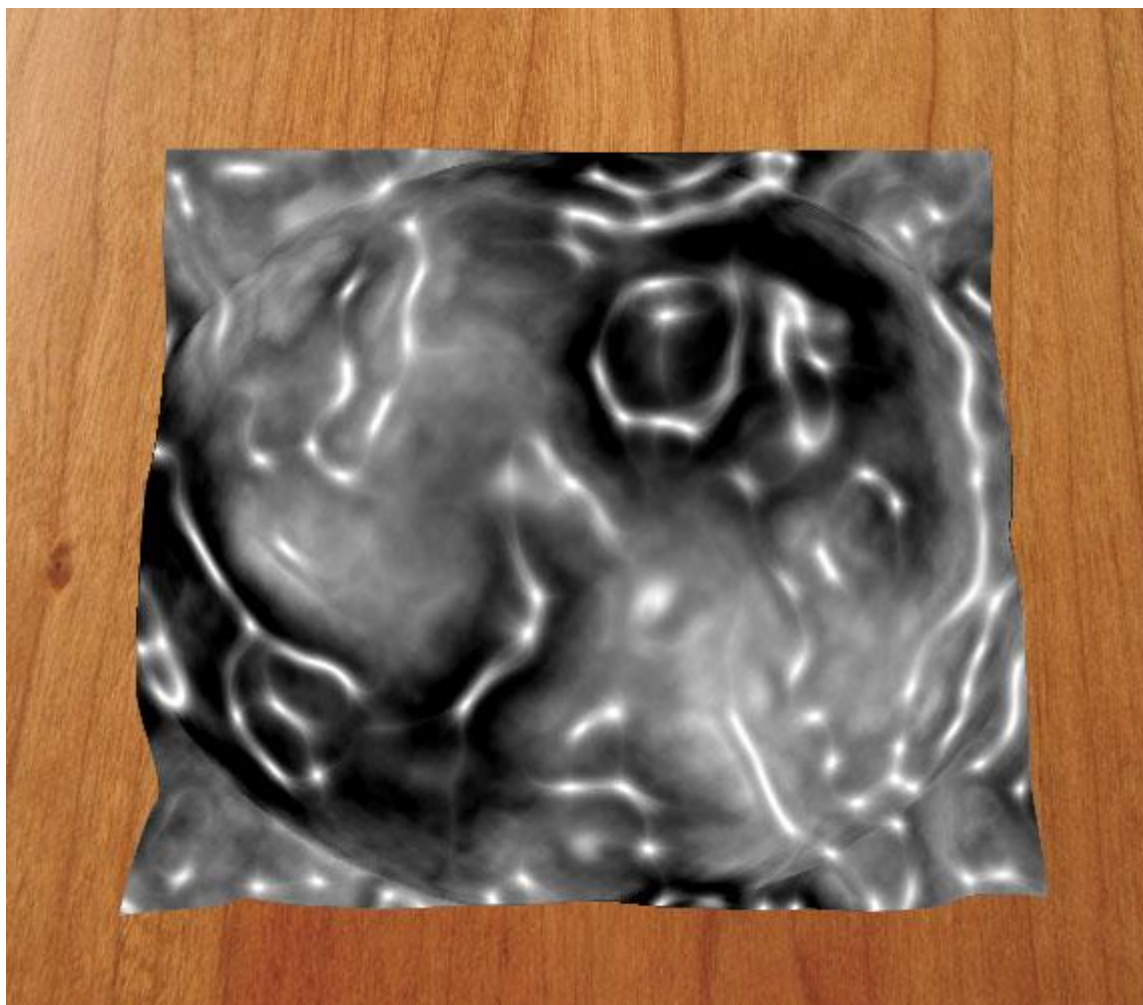
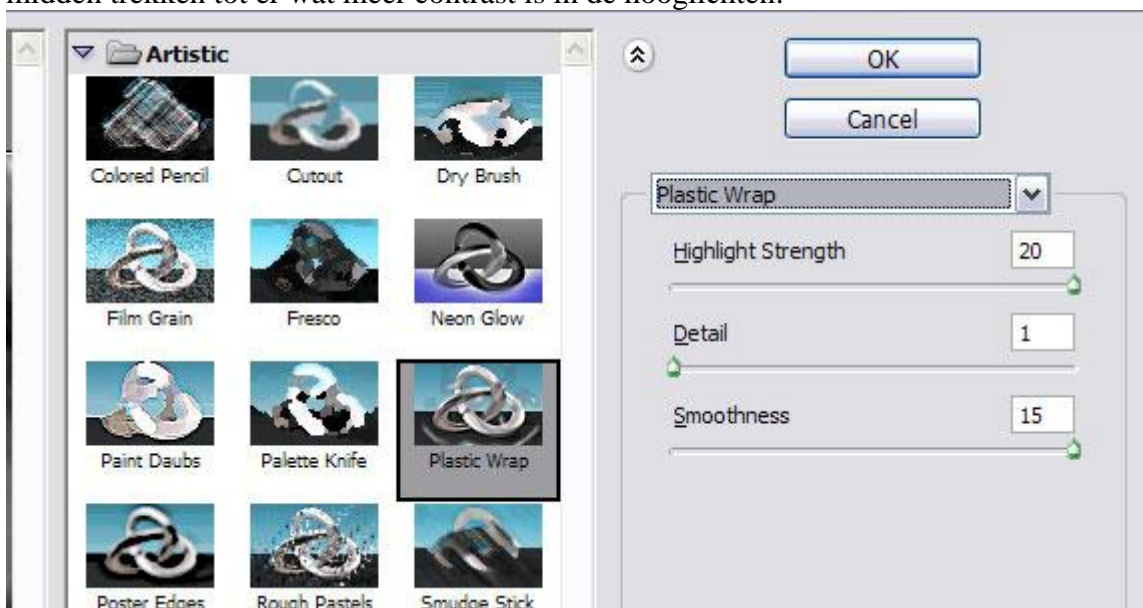
Nog wat meer dimensie geven: Filter → Vervorm → Bol, hoeveel = 100%, ok.





### Stap 13

Nogmaals filter plastic aan deze 'highlight' laag: Filter → Artistiek → Plastic. Andere instellingen, zie hieronder. Daarna Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus, de witte en zwarte schuiver naar het midden trekken tot er wat meer contrast is in de hooglichten.



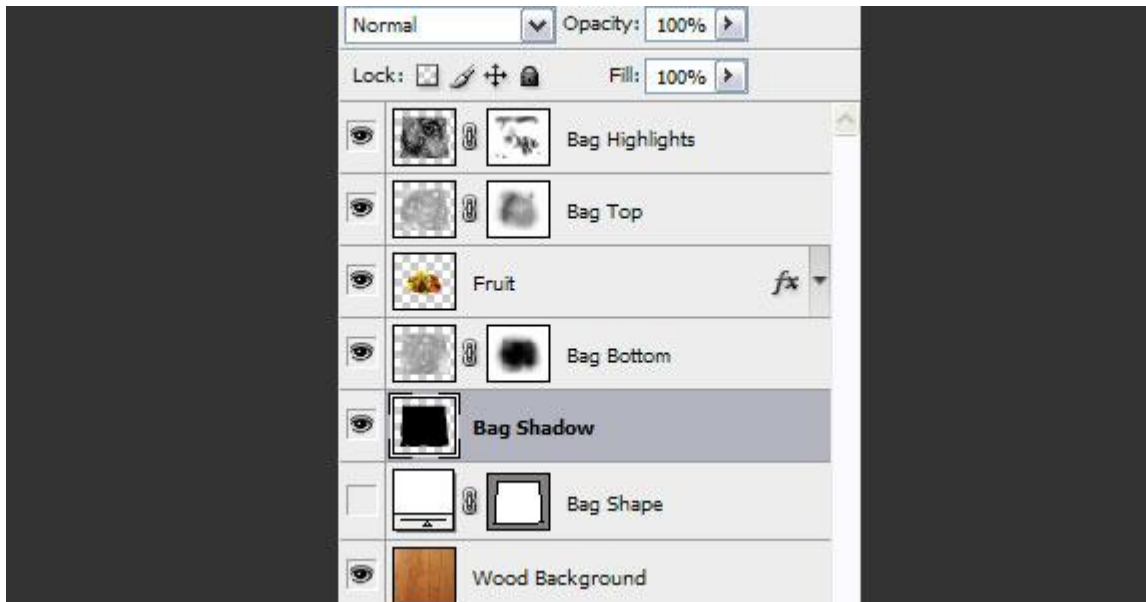
#### Stap 14

Laagmodus van deze 'highlight' laag = 'Lichter', zo is enkel het witte deel ervan zichtbaar. Voeg nog een laagmasker toe, met een zacht penseel met lage dekking wat van die onnodige hooglichten wegvegen, vooral bovenaan waar de rits zal komen, je kan ook de laagdekking nog wat aanpassen om die hooglichten wat in te perken. Probeer het zo realistisch mogelijk te houden, niet overdrijven, teveel weg geschilderd? Op een masker kan je dat met een wit penseel terughalen.



#### Stap 15

Om nog meer diepte te geven aan ons werk wordt nu een grote schaduw toegevoegd. Nieuwe laag, selectie maken van de vorm van het zakje (Ctrl + klik op onzichtbare laag), naam van de laag = 'Bag Shadow', plaats de laag onder laag 'Bag Bottom', vul de selectie met zwart.



### Stap 16

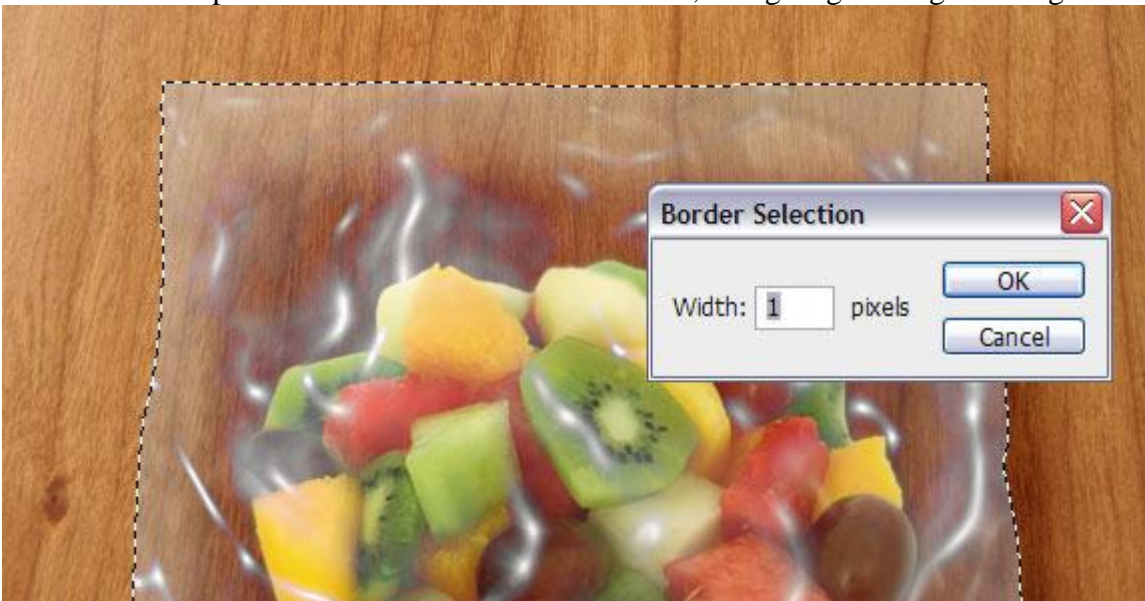
Met verplaatsgereedschap (V) de schaduw naar onderaan rechts verplaatsen, laagmodus = Zwak licht, ga dan naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen, straal = 9 – 10 pix.



### Stap 17

Alles ziet er al heel goed uit maar we hebben toch nog wat werk te doen.

Nieuwe laag boven laag 'Fruit', naam = 'Bag Edges'. Maak weer een selectie van de vorm van het zakje, ga dan naar Selecteren → Bewerken → Kader = 1 px, OK. Voorgrondkleur op wit zetten, klik 'alt + backspace' om de selectie te vullen met wit, breng laagdekking naar ongeveer 35%.

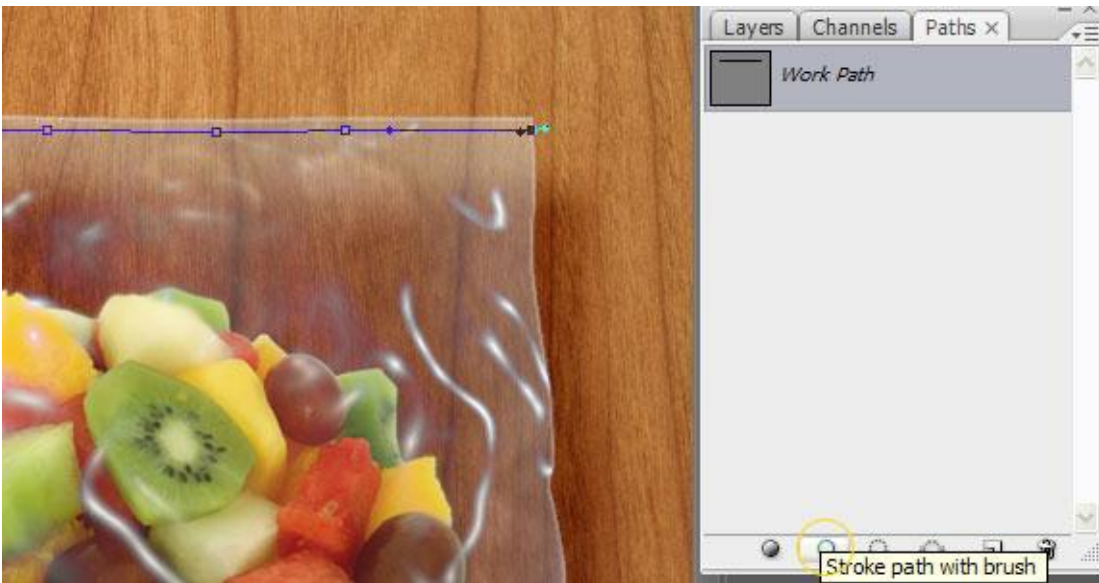
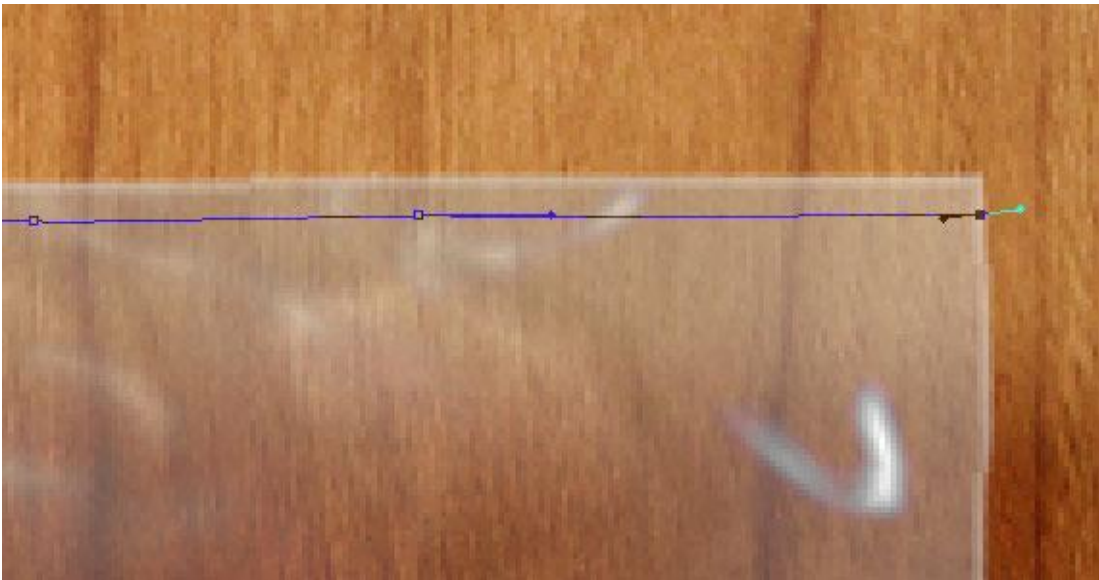




### Stap 18

Nieuwe laag helemaal bovenaan in het lagenpalet, naam = 'Bag Lines', Pengereedschap (P), optie op paden. Dicht inzoomen, teken een lijn bovenaan het plastic zakje, de lijn volgt de bovenkant van het zakje. Voorgrondkleur = wit, hard penseel = 2 px, met pen rechtsklikken op getekende pad en kiezen voor 'pad omlijnen' met het zojuist gekozen penseel (je kan ook in het padenpalet het nodige knopje = tweede van links onderaan aanklikken).





### Stap 19

Selecteer het verplaatsgereedschap, houd de 'alt' knop ingedrukt op de zojuist getekende lijn, je cursor wijzigt in twee driehoekjes wat erop wijst dat je de laag kan dupliceren.

Dus met 'alt' + klik op de lijn versleep en dupliceer je de lijn onder de eerste lijn, herhaal dit zo'n 4 keren, wijzig dan de laagdekking van de bekomen lagen (varieer die laagdekking).



### Stap 20

Nu nog een dikkere lijn maken onderaan het zakje om wat perspectief te creëren. Zelfde stappen zoals hierboven: nieuwe laag, pad tekenen met pen, pad omlijnen met een klein, zacht, wit penseel, laagdekking dan wat verminderen.



### Stap 21

Nu de rits: Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, zelfde werkwijze als voor de andere lijnen, omlijnen met een hard (100 %) penseel, grootte = 10px, kleur wijzigen in geel.



### Stap 22

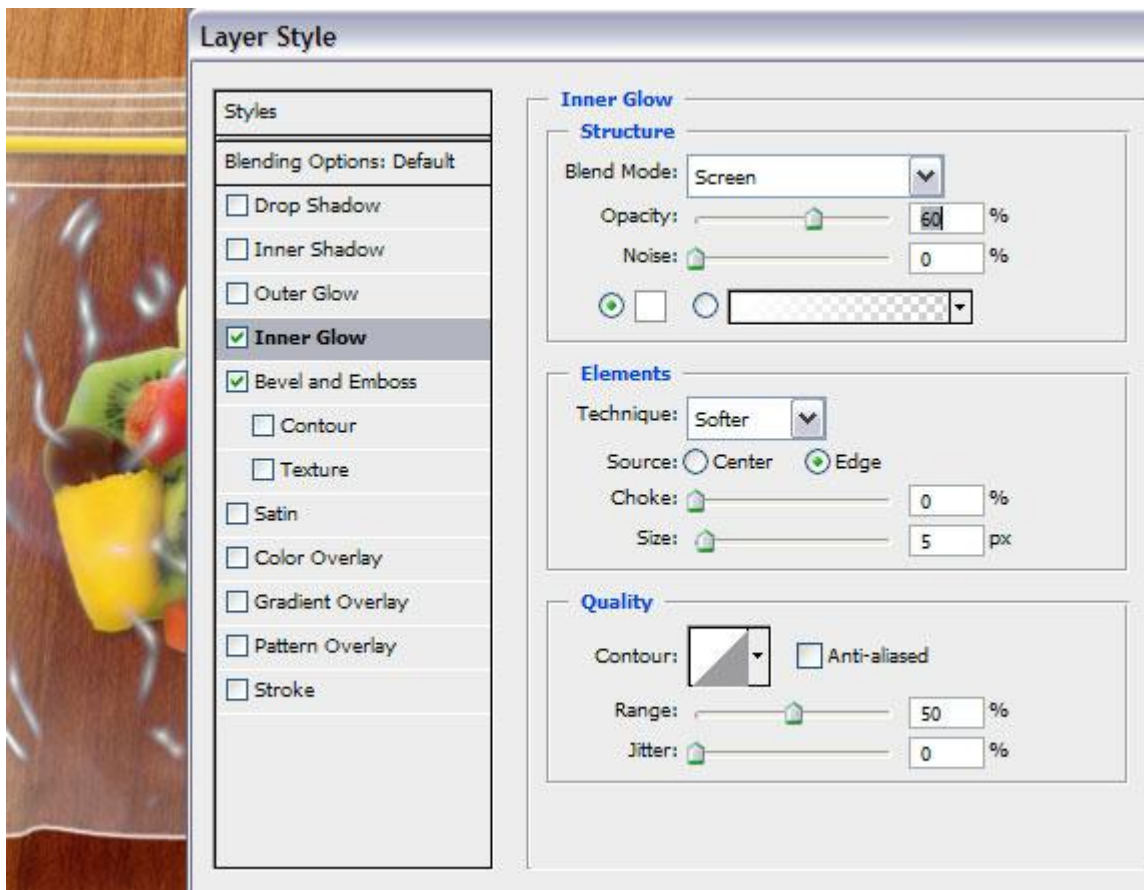
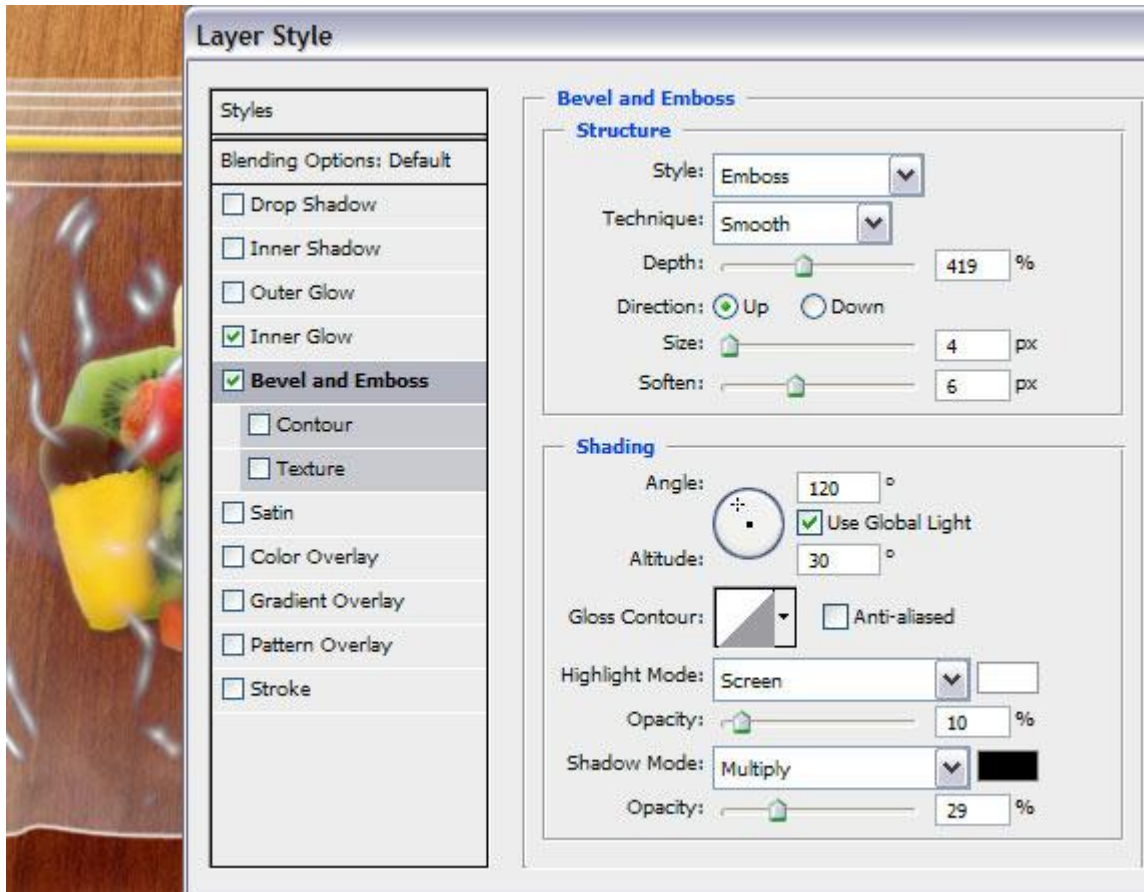
Met Gum (E), veeg je de delen weg die buiten het plastic zakje vallen, sterk inzoomen.





### Stap 23

Geef wat diepte aan deze gele lijn: laagstijlen = Schuine kant en Reliëf en Gloed binnen.  
Emboss = Reliëf



#### Stap 24

Duplicateer deze gele lijn, plaats onder de eerste.(met Alt + klik en slepen ofwel rechtsklikken op laag en kiezen voor laag dupliceren)'.  
'



#### Stap 25

Nu nog wat tekst toevoegen. Zie hier het eindresultaat.

